



Bienvenue à ce nouveau cours de l'ASTAV du 5 et 6 novembre 2022

Chers amis du théâtre, nous revoilà à l'heure des inscriptions pour les cours de Finhaut.

Cette année, le comité vous propose 3 cours pour un prix modeste.

Venez nombreux pour partager de bons moments et vous initier à différentes techniques :

Outils d'Improvisations avec Christophe Burgess



Originaire du Valais, Christophe Burgess est diplômé de l'école supérieure de théâtre des Teintureries à Lausanne en 2019. Il poursuit son apprentissage en assistant des metteurs en scène tels que Julien Chaval du Nouvel Opéra de Fribourg ou Jean-Luc Barbezat sur "Multiple", la dernière création de Yann Lambiel. En 2020 il crée le spectacle d'été de la ville de Sion "l'Expat", en collaboration avec la Cie Nigave d'Arnaud Matthey. Actuellement, il travaille sur des formes théâtrales immersives et/ou intégrant de nouvelles technologies. En novembre 2021 il signe la mise en scène de "Brainwaves", un spectacle en réalité virtuelle, créé au Théâtre Les Halles - Sierre. Il guide également la création d'événements et d'happenings avec le collectif d'artistes La Nef, rassemblant une trentaine de personnes. Il obtient en 2021 le CAS d'animation et médiation théâtrale à la Manufacture et collabore avec l'association La Marmite - Genève, pour des ateliers en 2022 et en 2023. A l'automne 2022 a lieu la deuxième édition de FAIS COMME CHEZ TOI - les rencontres des artistes émergent.e.s valaisan.ne.s, au SPOT de Sion, dont il est le co-organisateur. Il crée dans la foulée avec Delphine Ançay, l'Association du Cerf Volant, visant à promouvoir la médiation culturelle dans le Bas-Valais. Fin 2022 il est reçu en Master of Arts in Public Spheres, à l'édhéa de Sierre.

Le cours : Deux jours d'ateliers pour **explorer différents outils d'improvisations**. Ces techniques vous aideront à mieux jouer avec vos partenaires de scène, à utiliser n'importe quel événement imprévu à votre avantage, et à trouver plus d'inspiration pendant vos répétitions !

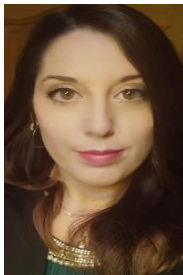
Maquillage et Coiffure avec Christine Seewer et Maude Mayor



Fille de Chalais, j'ai intégré la troupe Edelweiss-Loisirs en 1998 pour jouer La Belle Hélène d'Offenbach. J'ai rencontré Monsieur Jean-Michel Dorsaz, qui m'a appris les différentes techniques du maquillage de théâtre, effets spéciaux et maquillage de rue. J'ai ensuite pu participer à de nombreux week-end de stage à Finhaut organisés par l'ASTAV. Monsieur Victor Sanchez nous a transmis toutes ses connaissances du métier, puis j'ai rencontré Madame Alexia Bender qui a complété cette formation. Pendant toutes ces années, j'ai eu le bonheur de pratiquer cette passion lors de tous les spectacles de notre troupe. En parallèle, j'ai participé à de nombreuses manifestations locales en tant que maquilleuse de rue.

Notamment, le festival TDH à Massongex, le carnaval de Monthey ainsi que les divers marchés de la région. C'est avec un énorme plaisir et avec la collaboration d'une coiffeuse que j'ai envie de transmettre ma passion.

Le cours : Organisation, bases de maquillage, effets spéciaux et coiffures viendront égayer notre week-end à Finhaut



« La trentaine, l'âge ou la vie ne s'évalue pas en rêves, mais en réalisations »

Je m'appelle Maude-Alexandra, je suis née à Montreux le 31 juillet 1988

J'ai fait un apprentissage de coiffeuse et j'ai exercé ce métier pendant 15 ans. Je me suis dirigée dans le domaine du travail social depuis l'hiver 2021.

Actuellement, je suis en formation de maîtresse socioprofessionnelle à la HES-SO Valais de Sion. Je travaille chez Job-transit Services à 60%.

Pendant cette période de stage professionnel, je découvre l'univers du théâtre. Ma chère collègue Christine et son mari Claude-Alain m'ont emmené et fait découvrir l'arrière du décor avec la troupe du « Kabaret » à Chalais. Je prends plaisir à participer bénévolement au maquillage et coiffure des comédiens du théâtre. Je découvre le monde des coulisses et cette ambiance me plaît beaucoup.

Le cours : Me voici prête à vous transmettre mon savoir, au travers de **coiffures à réaliser facilement**. Je compte avec, un peu d'entraînement et de volonté de chacun. Je vous proposerais des supports visuels et techniques qui pourront, prendre la poussière dans un coin de votre bureau. Il est important d'avoir de l'imagination et d'ouvrir son esprit pour recevoir les trucs et astuces que je vous partagerais. Merci d'avance pour votre bonne humeur et lâcher prise pour ce cours. Vive la laque, le gel et les cicstus.

Expression corporelle avec Fabrizia Montanari



2012 à aujourd'hui METTEURE EN SCÈNE Fondatrice de la troupe Lè Tarkèss et adaptation des spectacles mis en scène. 2013 « Les quatre doigts et le pouce » de René Morax 2015 « Quand le diable s'en mêle » de Carlo Goldoni 2017 « La petite place » de Carlo Goldoni 2019 « La perruche et le poulet » de Robert Thomas En préparation « Bienvenue chez nous » de Yvon Taburet

Adaptation du spectacle, coaching des acteurs, méthodes : Mouvement Créatif, Body Mind Centering, Bartenieff, Laban, Mouvement Authentique / Janet Adler

1982 à 2006 RÉALISATRICE - COMÉDIENNE - DANSEUSE - ANIMATRICE DE MOUVEMENT DANS LA PEINTURE Le corps matière première, réceptacle et acteur, partenaire de la parole a toujours été un instrument de travail dans mon parcours artistique

Le cours : A travers une **exploration ludique et créatrice du mouvement** se laisser surprendre et enrichir par ses propres qualités gestuelles et découvrir une autre relation à l'espace scénique. Habits souples et chaussettes antiglisse sont recommandé